

**Ringvorlesung
des Instituts für Analyse, Theorie
und Geschichte der Musik**

Joseph Haydn

= Musikgeschichte 3 (Studienrichtung ME)
Mittwoch 15-17, K 0101 Anton v. Webernplatz 1 (Neuer Trakt)

Daten / Themen / ReferentInnen:

- 08.10.: „Historischer Rahmen“: Europäische / Österreichische Geschichte und Kultur zwischen 1732 und 1809 **CHRISTIAN GLANZ**
- 15.10.: „Haydn auf dem Weg zum Klassiker / Haydn und der kompositorische Fortschritt“ **REINHARD KAPP**
- 22. 10.: Haydn und das Musikleben seiner Zeit (Institutionen) **MANFRED PERMOSER**
- 29. 10. und 5. 11.: Der „vaterländische“ Haydn - Haydn im „Musikland Österreich“ **ANITA MAYER-HIRZBERGER & CORNELIA SZABO-KNOTIK**
- 12. 11.: Repertoirestudie 1: Streichquartett **MARIE-AGNES DITTRICH**
- 19. 11.: Repertoirestudie 2: Sinfonie **MARTIN EYBL**
- 26. 11.: Repertoirestudie 3: Oper **MICHELE CALELLA**
- 03. 12.: Repertoirestudie 4: Messen **CORNELIA SZABO-KNOTIK**
- 10. 12.: Repertoirestudie 5: Musik für Tasteninstrumente **ANNEGRET HUBER**
- 07. 01.: Repertoirestudie 6: Oratorien **GOTTFRIED SCHOLZ**
- 14. 01.: Haydns Weltanschauung **BARBARA BOISITS**

Organisation: Michele Calella / Christian Glanz